

映画「不撓不屈」とTKC

関本 秀治

人の歴史を描くとき、その人が最終的にどのような軌跡をたどったかをつきと見極めることができない。その人について誤った認識や評価を与えることになりかねません。

飯塚毅という人の半生
前半という意味で、それを描いた映画「不撓(ふとう)不屈」は、そういう類(たぐい)の物語の典型といえます。

「和解」し親自民に
たしかに、一九六三年に
はじまつた飯塚税理士とそ
の関与先業者に対する税
当局の、不当な弾圧的調

査、検察当局による予断に満ちた捜査や飯塚事務所職員の逮捕、拘置、起訴に対して、飯塚税理士は勇敢にたたかいました。それゆえに、私たちは税経新人会メンバーを中心に、全国的に

しかし、その後、彼は、新報(六月号)とあいさつもしています。

このことを証明するTKCの文書は、全国の税理士会の方針は、〇四年十一月、飯塚氏が亡くなった後も変わっていません。

このことを証明するTKCの文書は、全国の税理士会の方針は、〇四年十一月、飯塚氏が亡くなった後も変わっていません。

このことを証明するTKCの文書は、全国の税理士会の方針は、〇四年十一月、飯塚氏が亡くなった後も変わっていません。

半生・実像は伝わったか

支援の輪を広げ、鹿沼(栃木県)の飯塚事務所を激励に訪問もしました。

税経新人会とは、憲法に保障された納税者の権利を守ることを目的とする税理士の団体です。

飯塚税理士は、六五年七月の税経新人会全国協議会の結成総会に来賓として参

計算センターTKC全国会を結成(七一年)、その会長に就任したころには、すでに、国税当局と「和解」し、自ら進んで税務行政に協力する姿勢に転じてきました。自民党の進める「民商対策」としての小規模事業対策に、TKC全国会の会員をして半強制的に協力

権利守る立場とは

税理士事務所に電算機会計処理を持ち込むという彼の着眼は確かに先見性を持っていましたし、現在、税理士事務所は電算機の利用

なにはほとんど成り立たないといえます。TKC全国会はJDLJや勘定奉行、エプソンなどと並んで全国の税理士事務所では、トップクラスのシェアを誇っていますが、「不撓不屈」で強調されているような、中小企業の営業と権利を守るという理念で運営されているとは思われません。

不撓不屈という言葉本来の意味から私たちがイメージするのは、税理士であれば、貫して徴税権力の違法不当なさまざまな圧力から納税者の権利を守るためにたたかい抜く姿です。この視点で見た場合、この作品は、飯塚氏の後半生にはほとんどぶれておらず、その実像がわからぬままに終わっています。

(せきもと)ひばる・税理士、元税經新人会会長